



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO N°:

**SEMINARIO DE INVESTIGACION: DEBATES, DESAFÍOS Y
PERSPECTIVAS EN EL AULA. (PLAN 1985)**

**SEMINARIO DE INVESTIGACION: DEBATES, DESAFÍOS Y
PERSPECTIVAS EN EL AULA. (PLAN LICENCIATURA Y/O
PROFESORADO 2024)**

**SEMINARIO DE PROBLEMAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA:
DEBATES, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN EL AULA (PLAN
PROFESORADO 2024)**

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-
2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: ALONSO MARISA IRIS

BIMESTRE DE VERANO

AÑO: 2026

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

CÓDIGO N°:

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: DEBATES, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN EL AULA.
(PLAN 1985)

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: DEBATES, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN EL AULA.
(PLAN LICENCIATURA Y/O PROFESORADO 2024)

SEMINARIO DE PROBLEMAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: DEBATES, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN EL AULA (PLAN PROFESORADO 2024)

MODALIDAD DE DICTADO: Virtual ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

CARGA HORARIA: 64 HORAS

BIMESTRE DE VERANO 2026

PROFESOR/A: ALONSO MARISA IRIS

a. Fundamentación y descripción

Este seminario propone estudiar, debatir y reflexionar acerca de los problemas que presenta la enseñanza de la historia; considerando que se trata de un campo de trabajo en el cual se combinan aspectos asociados a la disciplina, por un lado, y aspectos relacionados con la educación, sus tensiones y complejidades. Reflexionar en el marco de la carrera de historia en el ámbito universitario, en un contexto sociopolítico en permanente transformación, sobre los problemas de la enseñanza de la historia promueve como punto de partida, poner en cuestión la representación arraigada entre los y las universitarias sobre la relación entre los saberes disciplinares y los saberes pedagógicos.

¿Cómo se pueden articular las categorías de espacio y tiempo a la hora de enseñar historia? ¿Es posible debatir la arbitrariedad de una periodización en un contexto áulico? ¿Cómo introducir en una clase las relaciones que pueden surgir entre el pasado y el presente? ¿Cómo problematizar las categorías y conceptos? ¿Cómo incluir a las distintas perspectivas y actores de la historia en el contexto áulico? ¿De qué manera incorporar las perspectivas historiográficas en el estudio de la historia? Estas preguntas y otras que puedan surgir están asociadas a la tarea que debe llevarse adelante en la práctica docente. Elegir qué vamos a enseñar y para qué son algunos de los desafíos que como docentes de la disciplina historia nos interpelan; con qué herramientas contamos, a qué condiciones institucionales nos enfrentamos y qué papel desempeña la escuela en la enseñanza de la historia reciente.

La permanente revisión conceptual que nos exige la compleja escena social y política contemporánea nos enfrenta al desafío de reconocer en la estructura de la disciplina, aquellos problemas teóricos que debemos abordar para comprender la trama de los procesos históricos y las dificultades que los mismos nos implican a la hora de su comunicación y transmisión. El objetivo debe ser alcanzar una visión racional y crítica del pasado que ayude a entender las complejidades del presente.

Nos guía en la tarea la pregunta de qué es la historia y para qué debe ser enseñada; incluimos la reflexión sobre la comprensión del espacio como construcción subjetiva, la trascendencia del accionar de los actores sociales, sus contradicciones y experiencias que develan y aportan a la comprensión de la heterogeneidad de las sociedades, las relaciones de poder y la noción del conflicto. Estos análisis se complementaran con los

aspectos vinculados a la cuestión didáctica que implica la inclusión de el “qué” y el “cómo” enseñar, con el interés de lograr una articulación entre la formación disciplinar y la práctica profesional. Esta última dimensión involucra decisiones que debe tomar el y la profesora en relación al contenido, método, estrategias de enseñanza y actividades de aprendizajes, materiales y recursos. Es por ello que es pertinente para la tarea que aquí nos proponemos la inclusión de una revisión y análisis sobre la normativa, la cultura pedagógica y la cultura docente.

La enseñanza de la historia (tanto la historia remota como la reciente) debe tener en cuenta la relevancia de las imágenes, los estereotipos que provienen de los medios masivos de comunicación, las redes, el cine, las nuevas formas de comunicar que son los que recoge la sociedad de consumo, en general. Esta propuesta pretende explorar las posibilidades y los límites de la tarea que llevan adelante los y las docentes en el aula, abriendo la posibilidad de debatir sobre los mismos teniendo en cuenta las tensiones permanentes no solamente entre la teoría y la práctica sino también entre la transmisión y la recepción de los contenidos históricos. El desarrollo de este seminario ira recorriendo estos aspectos aquí desplegados a partir de la selección de lecturas, el análisis de distintos materiales en diferentes formatos, la revisión y el visionado de diferentes comunicaciones sobre la temática en cuestión. El objetivo es acercarse a esta problemática reflexivamente revisando las distintas discusiones que sobre el campo pueden darse, abriendo nuevos debates y análisis posibles sobre estas cuestiones cuya característica más relevante es que se trata de dos disciplinas, la historia y la educación, en permanente cambio y dinamismo.

b. Objetivos:

Objetivos generales

- Reflexionar sobre los problemas que presenta el campo de la enseñanza de la historia
- Debatir acerca de la vigencia de la enseñanza de la historia en la actualidad
- Identificar las complejidades del trabajo en el aula y la caracterización del oficio del profesor de historia en el siglo XXI

Objetivos Específicos

- Indagar los distintos diseños curriculares para la enseñanza de la historia, diferenciando los niveles y las distintas jurisdicciones
- Observar similitudes y diferencias entre los diseños curriculares, las normativas y fundamentaciones que preceden a dichos diseños.
- Identificar la diversidad de fuentes utilizadas en el ámbito escolar para la enseñanza de la historia, revisando su uso en el aula, las posibilidades que ofrece y los límites que tienen.
- Caracterizar las complejidades de la relación entre la formación disciplinar y su vínculo con la tarea docente
- Debatir acerca de los nuevos formatos de comunicación de la disciplina utilizándolos como nuevas herramientas de trabajo en el aula
- Estudiar las posibilidades de la interdisciplinariedad como parte de las herramientas disponibles para el trabajo en el aula
- Involucrar a los/as colegas y a los/as estudiantes en la formulación de preguntas acerca de la relevancia del estudio de la historia en el contexto socio político.
- Reflexionar críticamente acerca de los debates pendientes en el campo de investigación sobre enseñanza de la historia

c. **Contenidos:**

Unidad 1: La enseñanza de la historia y los diseños curriculares: ¿Cómo se vinculan?

La relación entre el diseño curricular y el recorte de contenidos en el aula. Las perspectivas y finalidades de la normativa para la enseñanza de la historia. Exploración y análisis de los documentos y las reformas impulsadas en el nivel medio en CABA (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) y en la provincia de Buenos Aires. Comparación de casos entre jurisdicciones.

Unidad 2: Las categorías y conceptos en la enseñanza de la historia: ¿Cómo integrarlos en el trabajo en el aula?

La importancia de la selección de contenidos históricos. La identificación de las categorías históricas: la relevancia del tiempo y el espacio. La inclusión de perspectivas diversas y de las voces silenciadas: cómo alcanzar una visión más compleja y plural del pasado. El desarrollo del pensamiento histórico. La evaluación en la disciplina.

Unidad 3: Las instituciones de aprendizaje y la enseñanza de la historia: ¿Cómo impactan las características institucionales en la tarea docente?

Las transformaciones de la escuela media: la tensión entre la inclusión y la excelencia educativa. La formación docente. La autoridad docente: responsabilidades y límites. Enseñar en el siglo XXI: la (re)adaptación a un aula nueva. Los nuevos códigos culturales y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las representaciones de las instituciones educativas y de formación sobre la enseñanza de la historia.

Unidad 4: Las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la historia: ¿Cómo incorporar las tecnologías en el aula?

Las herramientas tecnológicas: posibles exploraciones. La enseñanza de la Historia frente al aprendizaje colaborativo. Técnicas y estrategias de enseñanza a través del uso de diversas plataformas. Los recursos digitales: programas y aplicaciones para organizar la información y la adquisición de saberes pedagógico-didácticos.

Unidad 5 :La IA y su uso en el aula. Un nuevo rol docente: ¿Cómo enseñar historia en el siglo XXI?

Debates en torno al uso de la IA en educación: desafíos y oportunidades. Reflexión crítica y perspectivas éticas. Impacto sobre la formación docente. Reformulación de las prácticas pedagógicas y los modelos de aprendizaje. Exploración de diferentes IA. La evaluación basada en IA. Aplicaciones de la IA en las Ciencias Sociales: análisis de datos sociales, predicciones demográficas, escritura y comunicación mediada por IA.

Unidad 6: La Enseñanza de la historia y la Divulgación. ¿Cómo se relacionan?

El impacto de la "historia pública" y la participación ciudadana en la construcción del relato histórico. Divulgación histórica: El riesgo de la simplificación y la descontextualización en la comunicación para audiencias amplias. El rol de la investigación académica en las acciones de divulgación. El nuevo rol de los museos, los archivos, los sitios históricos en las propuestas y proyectos de divulgación. La historia en los medios de comunicación: narrativas audiovisuales, series, podcasts, redes sociales. Desafíos y oportunidades de la divulgación histórica en el siglo XXI.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1. Bibliografía obligatoria

Cernadas, J y Lvovich, D. (2010). Historia ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta.

Buenos Aires, Prometeo. Selección

González, M. P. (2011). “Saberes académicos y saberes escolares: para una revisión del concepto “transposición didáctica” desde la enseñanza de la historia”, en Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América Latina. Actas del taller de reflexión sobre América Latina, Los Polvorines, pp. 107-118

Becerra, J.M. (2020) Políticas educativas en la Ciudad de Buenos Aires. Secundaria del futuro: un análisis crítico de su implementación. En Revista Institucional de la defensa Publica. Ministerio Publico de la defensa. CABA. 2020. Disponible en <https://revistampd.mpdefensa.gob.ar/sites/default/files/publicaciones-pdf/revista23.pdf>. pp 91-103

Documentos curriculares

Provincia de Buenos Aires. Subsecretaria de Educación. Educación secundaria. Diseños Curriculares para la escuela media en <https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-secundaria/educacion-secundaria/disenos-curriculares>

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Marco General del diseño curricular de la Nueva Escuela Secundaria (NES) <https://buenosaires.gob.ar/educacion/docentes-de-la-ciudad/nivel-secundario>

Bibliografía complementaria

Álvarez Gallego, A. (2003). “La pedagogía y las ciencias: historias de una relación” en Pedagogía y epistemología. Colección Pedagogía e Historia. Grupo Historia de la Práctica Pedagógica. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio.

Terigi, F. (2007). "Exploración de una idea. En torno a los saberes de lo escolar" en Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (comp.), Las formas de lo escolar. Buenos Aires, Del Estante Editorial.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, “Secundaria del Futuro. Esquema del régimen de evaluación, acreditación y promoción”, Buenos Aires, S/F. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/esquema_del_regimen_de_evaluacion_acreditacion_y_promocion.pdf.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, “Secundaria del Futuro. Régimen de evaluación, acreditación y promoción”, Buenos Aires, S/F. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/regimen_de_evaluacion_acreditacion_y_promocion_1.pdf.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, “Secundaria del Futuro. La escuela que queremos. Profundización de la NES”, Buenos Aires, S/F. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/documentorespaldatorio_sf_0.pdf.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, “Secundaria del Futuro. La organización institucional de la Secundaria del Futuro”, Buenos Aires, S/F. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/la_organizacion_institucional_en_la_secundaria_del_futuro.pdf.

Fuentes. YouTube

Flavia Terigi: Si las aulas han sido siempre heterogéneas, ¿cuál es el problema para la Didáctica? En <https://www.youtube.com/watch?v=gxUkJn9A1v0>

Unidad 2. Bibliografía obligatoria

Benito Escolano, A (2000) Tiempo y espacios para la escuela. Ensayos Históricos. Colecc. Memoria y Crítica de la educación. Biblioteca Nueva. Madrid, España. Selección

Gómez Carrasco, C.J; Miralles Martínez.; Chapman, A. (2017). Los procedimientos de evaluación en la clase de Historia. Un análisis comparativo a través de las opiniones de los docentes en formación en España e Inglaterra. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (2), pp.45-61.

Jara, M; Funes, J.; Ertola, F; Nin, M.C (2018) Los aportes de la didáctica de las ciencias sociales, de la historia y de la geografía a la formación de la ciudadanía en los contextos iberoamericanos. Colección Actas XVII Jornadas Nacionales y VI Internacionales de Enseñanza de la Historia. II Jornadas Nacionales Red de Docentes e Investigadores en la Enseñanza de la Geografía. IV Encuentro Iberoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Humanidades. Facultad de Ciencias de la Educación. Selección

Roldan, P. (2021) Merodeos por la evaluación. Revista Scholé.Num. 09, – ISSN 2683-712. Disponible en <https://schole.issep-cba.edu.ar/pdf/09/merodeos-por-la-evaluacion.pdf>

Prieto, D; Pérez Piñón, F. La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. Debates por la Historia, vol. 9, núm. 1, pp. 129-154, 2021. Universidad Autónoma de Chihuahua. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/6557/655769222006/html/>

Sánchez Sánchez, G; Espinosa Cáceres, T.; Gutiérrez Núñez, N. Letelier Contreras, O.; Mora Vergara, K.; Moraga Orellana, R. ; Muñoz Vega, P. (2020) La evaluación formativa en la enseñanza de historia, geografía y ciencias sociales. En Papeles de Trabajo N° 40 ;Diciembre 2020 ; ISSN 1852-4508. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural

Bibliografía complementaria

Anijovich, Rebeca (2018) La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Paidós.

Chartier, A.M. (2009). “¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?”, Historia de la Educación. Anuario, n° 9, Buenos Aires.

Cuesta Fernández, R. (1997). Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia., Barcelona, Pomares-Corredor, páginas 9-25; 86-94; 316-34.

Cuesta, R. (2007) “La larga sombra del código disciplinar. Crítica del conocimiento escolar y didáctica crítica” en Cuesta, R. Los deberes de la memoria. Barcelona, Octaedro

Ricoeur, P. (1995) Tiempo y Narración. Configuración del tiempo en el relato histórico. Editorial Siglo XXI. México

Del Carmen, L. (1996) Cuadernos de Educación. El análisis y secuenciación de los contenidos educativos. Editorial Horsori. Barcelona, España

Prats, J. (1997) La selección de contenidos históricos para la educación secundaria: coherencia y autonomía respecto a los avances de la ciencia histórica. En: IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Número 12. Barcelona: Abril, 1997, Disponible <http://www.ub.es/histodidactica/articulos/CONTENID.htm>

Fuentes. YouTube

Meirieu, P. (30 de octubre de 2013). "La opción de educar y la responsabilidad pedagógica". Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=UHhKjKYGfhw>

Unidad 3. Bibliografía obligatoria

Aleu, M. (2009). Las concepciones de autoridad en los estudiantes de la escuela media. En XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.

Aleu, M.(2017) Los vínculos de respeto en la educación de jóvenes y adolescentes. Tesis de doctorado

Baraldi, V. (2017) Entrevista a Flavia Terigi. En Itinerarios educativos, nro.10, 2017. Disponible en <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Itinerarios/article/view/7218/10454>

Dussel, I. (2012). “Más allá del mito de los “nativos digitales”. Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital” en Southwell, M. (coord.), Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Rosario, Flacso - Homo Sapiens.

Dussel, I; Southwell, M (2005) “Que es una buena escuela?”. En El Monitor de Educación Común. 2005, nro. 4, p. 26-33.

Disponible en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10759/pr.10759.pdf

Larrea, M.(2020) “Educación e Inclusión” En Revista Institucional de la defensa Publica. Ministerio Público de la defensa. CABA. 2020.

Disponible en <https://revistampd.mpdefensa.gob.ar/sites/default/files/publicaciones-pdf/revista23.pdf>

Longo, M. (2012) Las representaciones sobre el futuro:¿un indicador de desigualdad de inserción laboral de los jóvenes?. En Gerard, M.; Battistini, O. (2012) La difícil inserción de los jóvenes de clases populares en Francia y Argentina, Prometeo, Buenos Aires

Massone, M. y Núñez, S. (2007). "Los profesores de Historia como profesores de lectura y escritura", IX Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Tucumán.

Freytes Frey, A. (2012) Las marcas de la segregación territorial en las escuelas secundarias básicas cercanas al río Reconquista, en José León Suárez (Gran Buenos Aires): discursos docentes y resistencias juveniles En Gerard, M.; Battistini, O.(2012) La difícil inserción de los jóvenes de clases populares en Francia y Argentina, Prometeo, Buenos Aires

Massone, M. (2018). “Mutaciones de los materiales y las prácticas de lectura en la enseñanza de la Historia hoy”, en Historia Hoje, Revista de História e Ensino, AMPUH, Vol. 7, Nro. 14.

Southwell.M (2018) Docencia, tradiciones y nuevos desafíos en el escenario contemporáneo. En Yuni, J.compilador La formación docente. Complejidad y ausencias. Editorial Brujas, Córdoba.

Terigi, F. (2011) “Ante la propuesta de nuevos formatos”. En Quehacer educativo junio 2011.nro.22.Disponible en <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2015/10/TERIGI-Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado.pdf>

Terigi, F; Briscioli, B; Scavino, C; Morrone,A.;Toscano,A. (2013) La educación secundaria obligatoria en la Argentina: entre la expansión del modelo tradicional y las alternativas de baja escala. En Revista del IICE/33. Dossier La educación secundaria obligatoria en la Argentina.2013 pp28-45.Disponible en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/1099/1078>

Fuentes.Instagram

@silvinagvirtz La escuela hoy

https://www.instagram.com/reel/Cu9YAZgA-e6/?utm_source=ig_web_copy_link

@silvinagvirtz El rol docente Philippe Meirieu

https://www.instagram.com/reel/C4iHLupAsvC/?utm_source=ig_web_copy_link

Bibliografía complementaria

Birgin, A. Comp (2012) Mas allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de docentes en ejercicio. Paidós, Buenos Aires.

Brito, A. (2009). “La identidad de los profesores de la escuela secundaria hoy: movimientos y repliegues”, en Propuesta Educativa, Buenos Aires, FLACSO, Nro 31.

Cobos Herrero, L. y Álvarez, M. (2008). “La biblioteca escolar en la educación secundaria” en Bonilla, D., Goldin, R. y Salaberria, E. (Coord.) Bibliotecas y escuelas.

Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento, México, Editorial Océano Travesía

Chartier, R. (2004). “La historia en la era digital” en La historia o la lectura del tiempo. México, FCE.

Gerard, M.; Battistini, O (2012). La difícil inserción de los jóvenes de clases populares en Francia y Argentina, Prometeo, Buenos Aires

González, M. P. (2017). La historia enseñada y sus transformaciones. Una aproximación desde las carpetas de estudiantes. Pasado Abierto. Revista del CEHis. N°6. Mar del Plata

Lewcowicz, M. y Rodriguez, M. (2016). “Historiografía académica e historia escolar. Los libros de texto de historia entre dos centenarios”, en Revista Historia da Historiografia,

Ouro Preto, N° 20.

Perelman, F. (2011). "El camino didáctico: del uso a la reflexión", en Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas. Buenos Aires, Aique.

Fuentes. YouTube

María Aleu. Diálogos sobre cuerpos y emociones. Encuentro realizado por la Unidad de Formación y Capacitación docente y la Dirección de Profesorados del Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Quilmes.

Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=aYVtdhkvCvQ&list=PLI2x4NverZk-ednAxMkHNlB3uHIe4DhYR>

Instagram

@silvinagvirtz La Formación es clave

https://www.instagram.com/reel/DFFiQVwxrcJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Unidad 4. Bibliografía Obligatoria

Bazán, S.; Zuppa, S (2024) Giro digital, desafíos y propuestas en la enseñanza de la Historia. Presentación del Dossier. En RESEÑAS N° 25 AÑO 2024. ISSN 2796-9304. pp. 49 – 53

Dussel, I; Quevedo, L (2010) "Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital" En IV Foro Latinoamericano de Educación. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Fundación Santillana, Ciudad de Buenos Aires.

Dussel, I. "La escuela debería ser el espacio de lo difícil pero importante" Boix, V. en La Nación, 21/08/2016 <https://www.lanacion.com.ar/opinion/ines-dussel-la-escuela-deberia-ser-el-espacio-de-lo-dificil-pero-importante-nid1929399/>

Lion, C. (2019) Aprendizajes emergentes y enseñanzas disruptivas con tecnologías. En http://ufcd.web.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/139/2019/04/19UNQ_ufcd_01_martin-lion_aprendizajes-TIC-3.pdf. Material producido en el marco del Conversatorio sobre Educación y Tecnologías. Problematicación y uso de las mismas en las tareas cotidianas de las prácticas docentes." Unidad de Formación y Capacitación docente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Quilmes.

Martin, M.V. (2019) Tic para cada necesidad. En http://ufcd.web.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/139/2019/04/19UNQ_ufcd_01_martin-lion_aprendizajes-TIC-3.pdf. Material producido en el marco del Conversatorio sobre Educación y Tecnologías. Problematicación y uso de las mismas en las tareas cotidianas de las prácticas docentes." Unidad de Formación y Capacitación docente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Quilmes.

Revilla, D. (2020) "Tecnología para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales: evolución, desafíos y nuevas perspectivas" En Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento. Publicación en línea (Semestral) Granada (España) Época II Vol. 20 (2) Julio-Diciembre de 2020 ISSN: 1695-324X

Rosenberger, Grecia, Goncalves Marques, Samanta (2017). La pedagogía de la pregunta en tiempos de Google. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Fuentes. Youtube

Carina Lion Educación y Tecnologías. En <https://www.youtube.com/watch?v=MKR4h2z0JOY&t=166s>. Material producido en el marco del Conversatorio sobre Educación y Tecnologías. Problematicación y uso de las mismas en las tareas cotidianas de las prácticas docentes." Unidad de Formación y Capacitación docente/ Unqtv. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Quilmes.

Néstor González. Educación y Tecnologías. En <https://www.youtube.com/watch?v=3uEi0c2CqTQ&t=3s>. Material producido en el marco del Conversatorio sobre Educación y Tecnologías. Problematicación y uso de las mismas en las tareas cotidianas de las prácticas docentes.” Unidad de Formación y Capacitación docente/Unqtv. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Quilmes

Podcast

Vino para Divulgar (2023). María Teresa Lugo: Tecnología, educación y el rol del estado. Episodio 21. En plataforma Spotify.

Bibliografía Optativa

Barbera, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coord) (2008). Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las Tics. Pautas e instrumentos de análisis. Barcelona. Grao.

Buckingham, D (2008). Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital. En: El Monitor de la Educación, 5ª época, N° 18, septiembre. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor18.pdf> (última consulta: agosto de 2017).

Burbules, N y Callister, T (2006), Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires, Granica.

Coll, C (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, Roberto, Toscano, J y Díaz, Tamara (coords.): Los desafíos de las TIC para el cambio educativo, Madrid, OEI

Dussel, I (2009). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela. Conferencia En VirtualEduca2009. Disponible en: http://www.virtualEduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf (última consulta: agosto de 2017).

Maggio M. (2022) Híbrida. Enseñar en la universidad que no vimos venir. Tilde

Editora. Argentina. (en línea e.book) <https://www.tilde-editora.com.ar/hibrida>

Martin, M.V. y Vestfrid, P. (coord.- 2015) La aventura de innovar con TIC: aportes conceptuales, experiencias y propuestas. Ebook. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 260 páginas. En línea: goo.gl/hsBlao

Martin, M. V. y Vestfrid, P. (2016). “Tensiones en torno al concepto de “nativos digitales” en el caso de estudiantes universitarios”, En Giordano, Carlos y Morandi, Glenda (comp. 2017) Memorias de las 1º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación, UNLP. En línea: <http://hdl.handle.net/10915/60899pdf> Págs. 1347- 1356.

Serres, Michel. (2016). Pulgarcita. México, Fondo de Cultura Económica.

Unidad 5. Bibliografía obligatoria

Balbi, M. (mayo 20, 2018). Infobae. Presente y futuro de la inteligencia artificial: cómo va a cambiar nuestro mundo. Recuperado de <https://www.infobae.com/tendencias/innovacion/2018/05/20/presente-y-futuro-de-la-inteligencia-artificial-como-va-a-cambiar-nuestro-mundo/>

Boden, M (2022) Inteligencia Artificial. <https://lab.elmundo.es/inteligencia-artificial/margaret-boden.html>

Cala Peguero, T.Y (2023) Desafíos docentes ante los nuevos rumbos de la Educación Superior postpandemia, Revisa de Educación MENDIVE, (en línea) <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3235>

Dell Technologies (2021) Inteligencia Artificial: 4 Aplicaciones Reales de la Inteligencia Artificial en la Educación <https://www.dell.com/es-es/blog/4-maneras-inteligencia-artificial-revolucionando-educacion/>

Esteban, P. (2023) La inteligencia artificial llega a las aulas y reconfigura la educación

<https://www.pagina12.com.ar/532910-la-inteligencia-artificial-llega-a-las-aulas-y-reconfigura-l>

Macías Moles. Y. 2020-2021 “La tecnología y la Inteligencia Artificial en el

sistema educativo“ Disponible en <https://core.ac.uk/download/481436033.pdf>

Fuentes. YouTube

Debates sobre IA: Mariana Maggio por Teresa Lugo (2023) en <https://www.educ.ar/recursos/159012/debates-sobre-ia-mariana-maggio-por-teresa-lugo>

Debates sobre IA: Fernando Schapachnik por Teresa Lugo (2023) en

<https://www.educ.ar/recursos/159013/debates-sobre-ia-fernando-schapachnik-por-teresa-lugo>

Debates sobre IA: Natalia Zuazo por Teresa Lugo (2023) en <https://www.educ.ar/recursos/159011/debates-sobre-ia-natalia-zuazo-por-teresa-lugo>

Programas de IA on line

Affindy Fotos, arte, avatar <https://aifindy.com/categorias/fotos-arte-avatar>

Affindy Música, audio, voz <https://aifindy.com/categorias/musica-audio-voz>

Affindy Texto, mails, escritorio <https://aifindy.com/categorias/textos-emails-escrito>

Affindy Voz a texto <https://aifindy.com/categorias/voz-a-texto>

Humata.Ai para pdf: <https://www.humata.ai/>

Podcast

Universidad de Chile. 2021. Podcast: ¿Qué es y qué no es la inteligencia artificial?. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=OkRhMGC2AgU>

Bibliografía Optativa

Areco, J. “Entre bits y pizarrones” En Revista Actualidad Universitaria. AÑO XXIII · N° 99. Primer semestre 2024 Publicación del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) pp 2-11. Disponible en https://www.cin.edu.ar/descargas/revistas/revista_99.pdf

López, D. M. B. R., & Meseguer, G. P. (2017). Origen de la inteligencia artificial. En Inteligencia artificial. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

Unesco (2021) Recomendaciones sobre la ética de la IA. <https://www.unesco.org/es/artificial-intelligence/recommendation-ethics>

Silva, R. (2023). Qué se está haciendo en Latinoamérica para regular la inteligencia artificial. Disponible en: <https://www.infobae.com/tecnologia/2023/06/02/que-se-esta-haciendo-en-latinoamerica-para-regular-la-inteligencia-artificial/>

UNESCO La Inteligencia Artificial en la Educación <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/inteligencia-artificial>

-Pérez Cerrato, L. y Fuentes Bonilla, E. (2015) Veo veo <https://elgatoylacaja.com/veo-veo>

Fuentes.Prensa

de Venezia, L. (2023) Sophia, la robot hiperrealista que cuestiona a ChatGPT: "¿Por qué tan serio?" En Clarín, 17/04/2023 Disponible en https://www.clarin.com/tecnologia/sophia-robot-hiperrealista-cuestiona-chatgpt-serio-0_1Lm3WPRfuP.html

Infobae, “7 aplicaciones para aprovechar la inteligencia artificial más allá de ChatGPT” ;9/04/2023. Disponible en <https://www.infobae.com/educacion/2023/04/19/7-aplicaciones-para-aprovechar-la-inteligencia-artificial-mas-alla-de-chatgpt/>

Recursos on line

Un proyecto de Chicos.Net y Google acerca recursos interactivos mediante una serie de cortos y guías para orientar la tarea docente en clase. Disponible en <https://www.educar.com.ar/es/innovacion-tecnologia/la-inteligencia-artificial-en-las-aulas/>

Unidad 6.Bibliografía Obligatoria

Andrade, G. (2025) “Historia publica e historia escolar, diálogos posibles” en Rodríguez, A.; de Luque, S (comp) Historia publica en América Latina. Teorías y prácticas desde el Sur (2025), Buenos Aires: Editorial

de la Universidad Nacional de Quilmes, pp 65-75

Andrade, G; Paganini (2024) "Historia publica, historia escolar y patrimonialización comunitaria. Los museos "vivos barriales" de los bachilleratos del sindicato de canillitas" en Kobelinski, M (org) Historia publica, museos e comunidades: conexões Brasil-Argentina, Curitiba, CRV

Cauvin, T. (2018). El auge de la historia pública: una perspectiva internacional. Historia Crítica, 1(68), 3-26. <https://doi.org/10.7440/historit68.2018.01>

Cauvin, T (2020), "Campo nuevo, prácticas viejas: Promesas y desafíos de la Historia Pública", Hispania Nova: Revista de historia contemporánea, N°Extra 1, Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, pp. 7-51.

Dussel, I. (2010) "La imagen en la formación docente: ¿Por qué y para qué trabajar con imágenes?" En Dussel, I; Abramowski, A; Igarzábal, B; Laguzzi, G. Aportes de la imagen en la formación Docente. abordajes conceptuales y pedagógicos Documento de trabajo elaborado por proyecto Red Centros de Actualización e Innovación Educativa (C.A.I.E.) Línea: Pedagogías de la imagen

Franco, M. (2023) "La vocación público-política de la historia reciente argentina frente a la encrucijada" Melanges de la Casa de Velázquez. Nro.53-2, Madrid, Casa de Velázquez. Disponible en <https://doi.org/10.4000/mcv.20421>

Paganini, M (2025) "Los espacios patrimoniales como plataformas para la construcción de historia publica" En Rodriguez, A.; de Luque, S (comp) Historia publica en América Latina. Teorías y prácticas desde el Sur (2025), Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, pp 247-259

Trimboli, J. (2015) "La vuelta de la historia: consideraciones sobre la nueva presencia pública de la historia "Pasado abierto, Vol.1, Nro.1, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp.220-229. Disponible en <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>

Rodriguez, M. (2025) "La gestión del conocimiento histórico (o de como los historiadores volvieron a pensar su función social)". en Rodriguez, A.; de Luque, S (comp) Historia publica en América Latina. Teorías y prácticas desde el Sur (2025), Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, pp57-64

Santos, G(2025) "Interactividad, Inmersión y representaciones históricas" En Rodriguez, A.; de Luque, S (comp) Historia publica en América Latina. Teorías y prácticas desde el Sur (2025), Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, pp 149-158

Fuentes.

Páginas web

Red Latinoamericana de Historia Publica. Practicas disponibles en <https://redlahp.wordpress.com/practicas-publicas-de-la-historia/>

YouTube

Liut, M. Oíd la historia. Escuchar y pensar la historia de Malvinas. Una producción de Unqtv. Universidad Nacional de Quilmes Disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=sdXUiCA5qoU&list=PLFWIIAcenFfV9DsiNQoa1JwWmATB9JDNH&index=2>

Podcast

Vino para divulgar (2023) Entrevista a Pupina Plomer. Episodio 14. Disponible en Spotify

Bibliografía Optativa

Cataruzza, A. (2007) Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945, Buenos Aires, Sudamericana

Dussel, I. (2015) "Historia de la educación y giro visual. Cuatro comentarios para una discusión historiográfica" en Aguirre Lora, M. (coordinadora) Narrar historia de la educación. Crisol y alquimia de un oficio. IISUE/ Bonilla Artigas Editores, México, 2015

Lazzara, M; Blanco, F. (2022) Los futuros de la memoria en América Latina. Sujetos, políticas y

epistemologías en disputa. Raleigh: Editorial Contracorriente.

Gallerano, N. (2007) “Historia y uso público de la historia “Pasajes de pensamiento contemporáneo, Nro. 24, Valencia pp.87-97

Rodriguez, A.; de Luque, S (comp) Historia publica en América Latina. Teorías y prácticas desde el Sur (2025), Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, pp 99-108

Rosas Mantecón, A. (2021) “Formar públicos en la era digital: redefiniciones, ambigüedades y desafíos” en Ivacache, J; Campos, D; Las Heras, F (coordinadores)(2021) Desarrollo y Formación de Públicos. Unidad de Programación y Públicos; Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Rosas Mantecón, A. (2023) Pensar los públicos. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa/División de Ciencias Sociales y Humanidades. Departamento de Antropología

Traverso, E, (2012) La historia como campo de batalla. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires

Troulliot, M (2017) Silenciando el pasado. El poder y la producción de la historia. Comares Historia. Granada.

Vargas Álvarez, S. (2021). Presentación del Dossier: "Prácticas públicas de la historia. Contextos locales, diálogos globales". Ciencia Nueva, Revista De Historia Y Política, 5(1), 142–157. <https://doi.org/10.22517/25392662.24745>

Vázquez Mantecón, Álvaro, "La divulgación de la historia como problema historiográfico", en Ronzón, José y Saúl Jerónimo (coords.), Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea, México, UAM, 2002, pp. 345-354

Fuentes.

Podcast

Vino para Divulgar (2023) Entrevista a Carla Fodor impulsora del Museo Comunitario Isla Maciel. Episodio 17. Disponible en Spotify.

e. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2026.

**Seminario
cuatrimestral**

Se dictará completamente en modalidad virtual.

Las actividades sincrónicas y asincrónicas a realizar serán las siguientes:

- Participación obligatoria en las clases sincrónicas
- Participación en al menos cuatro foros desarrollados en la cursada para abordar aspectos de la bibliografía.
- Realización de breves informes sobre los documentos curriculares presentados
- Presentación de propuestas áulicas con posibles desarrollos de clase y uso de categorías históricas.
- Exploración de herramientas tecnológicas y presentación de propuestas breves utilizando las mismas.
- Desarrollo de propuestas de comunicación de la historia con uso de IA
- Presentación de proyectos que vinculen la enseñanza de la historia con la divulgación de la disciplina

Estas actividades se irán desarrollando a lo largo del desarrollo del seminario.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

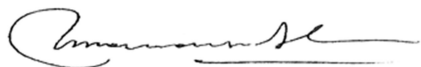
Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marisa Iris Alonso', with a long horizontal stroke extending to the right.

Firma

Aclaración Marisa Iris Alonso

DNI 17196019

Leg. Nro.132923